

# Andante religioso

Partitur  
(Full score)

Erich Hackl  
Arr.: Willibald Tatzter

$\text{♩} = 96$  (nicht zu langsam)

1/2. Flöte-C  
1/2. Oboe-C  
Klar-Es  
1. Klar-B  
2. Klar-B  
3. Klar-B  
Bassklar-B  
1/2. Fagott-C  
1/2. Altsax-Es  
Tenorsax-B  
Baritonsax-Es  
1/2. Horn-F  
3/4. Horn-F  
1. Flgh-B  
2. Flgh-B  
Tenor-B  
Bariton-B  
1. Trp-B  
2. Trp-B  
3. Trp-B  
4. Horn  
1. Pos-C  
2. Pos-C  
3. Pos-C  
Kontrabass  
1/2. Bass-C  
Pauken  
Röhrglocken

Andante religioso / Partitur

11

1/2. Flöte-C  
1/2. Oboe-C  
Klar-Es  
1. Klar-B  
2. Klar-B  
3. Klar-B  
Bassklar-B  
1/2. Fagott-C  
1/2. Altsax-Es  
Tenorsax-B  
Baritonsax-Es  
1/2. Horn-F  
3/4. Horn-F  
1. Flgh-B  
2. Flgh-B  
Tenor-B  
Bariton-B  
1. Trp-B  
2. Trp-B  
3. Trp-B  
1. Pos-C  
2. Pos-C  
3. Pos-C  
Kontrabass  
1/2. Bass-C  
Pauken  
Röhrenglocken

*p* *mf* *f* *a 2*

Andante religioso / Partitur

21

1/2.Flöte-C  
1/2.Oboe-C  
Klar-Es  
1.Klar-B  
2.Klar-B  
3.Klar-B  
Bassklar-B  
1/2.Fagott-C  
1/2.Alt sax-Es  
Tenorsax-B  
Baritonsax-Es  
1/2.Horn-F  
3/4.Horn-F  
1.Flgh-B  
2.Flgh-B  
Tenor-B  
Bariton-B  
1.Trp-B  
2.Trp-B  
3.Trp-B  
1.Pos-C  
2.Pos-C  
3.Pos-C  
Kontrabass  
1/2.Bass-C  
Pauken  
Röhrenglocken

*mf*

a 2

*f*

*f*

Andante religioso / Partitur

31

1/2.Flöte-C  
1/2.Oboe-C  
Klar-Es  
1.Klar-B  
2.Klar-B  
3.Klar-B  
Bassklar-B  
1/2.Fagott-C  
1/2.Alt sax-Es  
Tenorsax-B  
Baritonsax-Es  
1/2.Horn-F  
3/4.Horn-F  
1.Flgh-B  
2.Flgh-B  
Tenor-B  
Bariton-B  
1.Trp-B  
2.Trp-B  
3.Trp-B  
1.Pos-C  
2.Pos-C  
3.Pos-C  
Kontrabass  
1/2.Bass-C  
Pauken  
Röhrenglocken